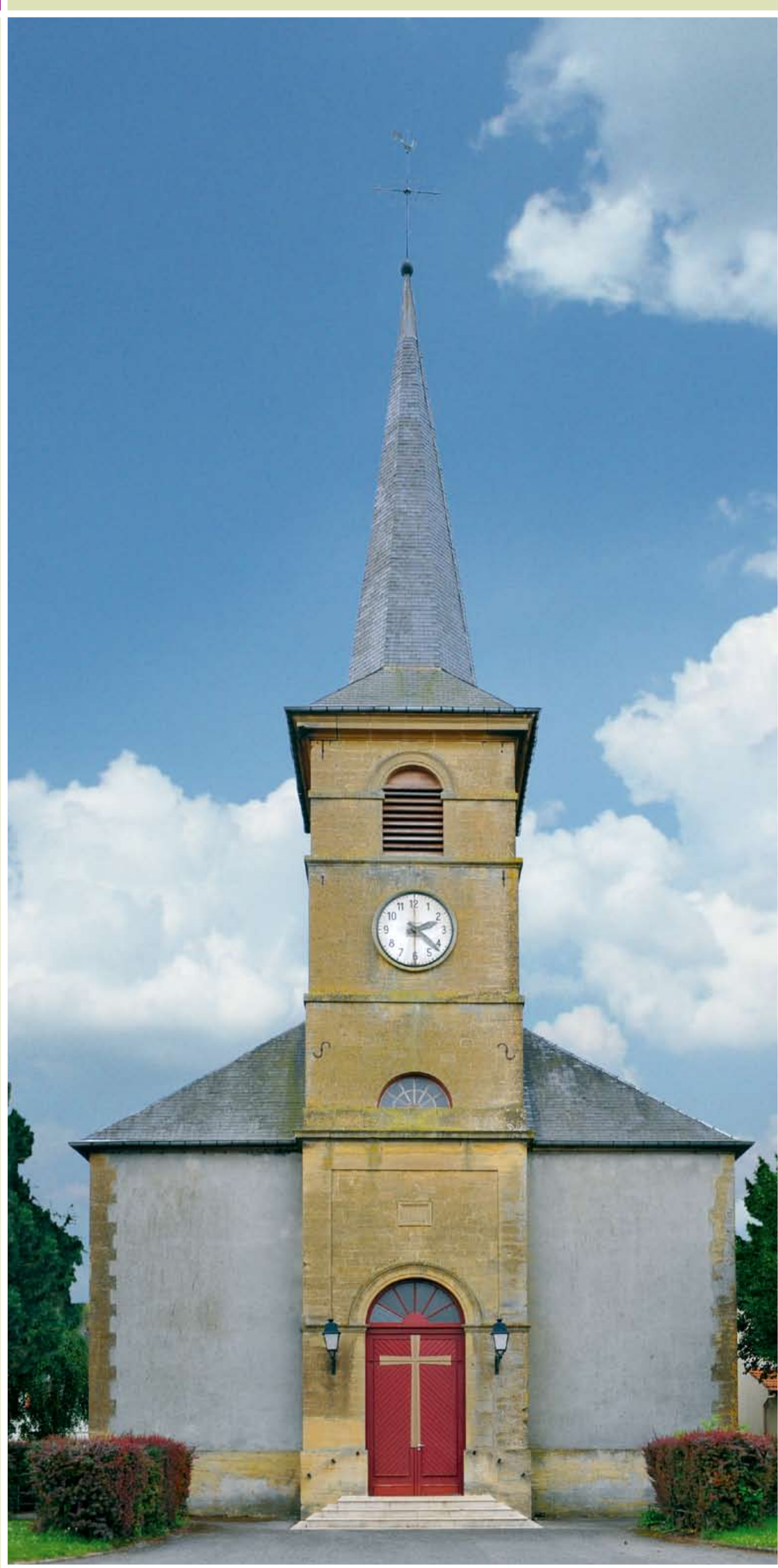


# HAVANGE, l'église Saint- Jean-Baptiste

En 1843, l'église Saint-Jean-Baptiste, trop petite et en mauvais état, est démolie et reconstruite par l'architecte Bauchet.



Façade de l'église Saint-Jean-Baptiste

En 1920, pour permettre d'accueillir davantage de fidèles, une tribune est construite.

La toiture et le plafond sont alors restaurés.



Statuette de sainte Catherine



Statuette de saint Sébastien

En juillet 1930, d'urgents travaux de restauration sont entrepris, cinq peintures murales sont réalisées

au-dessus des autels et dans le chœur :

l'Enfant Jésus accueillant sainte Thérèse de Lisieux

dans l'atelier de son père, saint Jean-Baptiste et le Christ et la Cène

(deux sont cachées lors de travaux dans les années 1950).

Pendant la Seconde Guerre Mondiale, l'église est bombardée. Après le conflit, les dommages de guerre permettent d'effectuer les réparations nécessaires.

Durant l'été 1982, l'église est vandalisée et des vitraux sont endommagés.

En 2001, les peintures intérieures sont restaurées.



Vue intérieure depuis l'entrée

L'essentiel du mobilier date de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, voire du XX<sup>e</sup> siècle comme les cloches Cornille Havard de 1925.

Seuls, le maître-autel (1743) et les statuette (sainte Catherine, saint Sébastien) surmontant les autels latéraux néo-classiques proviennent de l'ancienne église.



Calvaire



Cloches de Cornille Havard, 1925



Vitrail : l'Immaculée Conception